

Galanterie **Viennoise**

Musikalisch-poetische Augenblicke



Querflöte - Klavier - Rezitation

ALLES DREHT SICH UM DIE LIEBE - AUCH BEI UNS:

LIEBESFORME[L]N. Die Welt der Liebe ...

... in Musik und Literatur quer durch die Jahrhunderte. Mit Werken von Gabriel Fauré, Bert Brecht, Astor Piazzolla, Oscar Wilde, Wolfgang Amadeus Mozart, Erich Fried, Gaetano Donizetti, Wilhelm Busch und vielen anderen.

Die Liebe begleitet uns ein Leben lang und kennt viele Formen und Facetten: schwärmerische und sehnsüchtige, amüsante und lustige, wahre und scheinbare, junge und gereifte, irdische und göttliche. Es gibt Augenblicke, die unser Leben verändern. Und für jeden die richtige Form[e].

Querflöte, Klavier und Stimme gehen eine geistreich-lustvolle Liaison ein. Mit Leichtigkeit, Professionalität und Galanterie.

Überzeugen Sie sich selbst und kontaktieren Sie uns !

galanterieviennoise@gmail.com
Marie-Line Briffa-Ringer +43 676 624 97 62
Bettina Rossbacher +43 699 108 28 864
Robert Koizar +43 664 231 37 01
www.facebook.com/galanterieviennoise

Künstlerportraits

Marie-Line BRIFFA-RINGER, Querflöte

Geboren in Apt (Provence-Südfrankreich). Ab dem 10. Lebensjahr Querflötenunterricht an einer der renommiertesten Flötenschulen Frankreichs (Methode Joseph Rampal). Musikgymnasium Avignon, anschließend Studien in Avignon, Lyon, Paris und an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Dort absolvierte sie das Konzertfach Flöte und Pädagogik (IGP) mit einstimmiger Auszeichnung. Gewinnerin zahlreicher Wettbewerbe wie den „Premier Prix de la ville de Paris“ und den „Premier Prix du Concours Européen“, Auftritte mit namhaften Orchestern im In- und Ausland. Ihre große Leidenschaft gilt der solistischen und kammermusikalischen Tätigkeit. So gründete sie 1997 das Trio Fantasia in der Besetzung Flöte, Harfe und Gitarre, wo ausschließlich eigene Arrangements und grenzüberschreitendes Repertoire dargeboten werden. In dieser Besetzung Einspielung einer Aufnahme von „Wienklang“ (2006). Daneben Lehrtätigkeit am Niederösterreichischen Musikschulwerk.



Robert KOIZAR, Klavier/Orgel

Geboren in Wien. Klavierunterricht ab dem 11. Lebensjahr. Musikgymnasium Wien. Klavierstudium am Konservatorium der Stadt Wien (Klasse von Prof. H. Fleischmann und Prof. G. Riedel). Studium Konzertfach Orgel am Wiener Konservatorium (Klasse Prof. L. Marksteiner), Abschluss 1991 mit Auszeichnung sowie 1992 Lehrbefähigungsprüfung mit Auszeichnung. Staatliche Lehrbefähigungsprüfung in Klavier 1994. In weiterer Folge Meisterklassen in den Niederlanden und England (Prof. Jean Boyer und Prof. David Titterington). Konzertreisen ins Ausland, u.a. nach Italien, Deutschland und Ungarn. In der Discografie zeigt er nicht nur den Klangreichtum der Orgel in Verbindung mit Instrumenten verschiedenster Gattungen auf, sondern auch kammermusikalisch die Synthese von Blechblasinstrumenten und Klavier. Eine Vielzahl an Uraufführungen bezeugt die intensive Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten wie z.B. Karl Haidmayer und Werner Pelinka. Zahlreiche Orgeleinweihungen (u.a. Eisenbarthorgel in Altaussee, Riegerorgel in Baden, Orgelpositiv von Ferstl in Laxenburg).



Bettina ROSSBACHER, Rezitation

Geboren in Salzburg. Mit Literatur und einem sensiblen Umgang mit Sprache, Ausdruck und Stimme wuchs sie auf. Nach einem Abschluss in Kunstgeschichte und einer mehrjährigen Tätigkeit für die UNESCO absolvierte sie in Wien ihre Ausbildung zur Sprecherin und Rezitatorin. Schwerpunkte ihrer künstlerischen Arbeit sind Literatur-Lesungen. Zu hören war sie bisher u.a. in der Österr. Gesellschaft für Literatur (Wien), der Wienbibliothek im Rathaus, der Stadt:Bibliothek Salzburg, auf der Salzburger Buchwoche, im Haus Hofmannsthal (Wien), bei den Kreuzgangkonzerten der Dominikaner Wien. Laufend Hörbuch-Produktionen für den Österreichischen Blinden- und Sehbehindertenverband. Musikal.-literar. Programme, Voice-over, Audioguides, Moderation. Neben ihrer Muttersprache Deutsch sind ihre Arbeitssprachen Englisch, Französisch, Italienisch und Spanisch. Rossbacher lebt in der Nähe von Wien. www.bettinarossbacher.com

